



# Pôle éducation

*« L'éducation à l'environnement urbain est partie prenante d'une éducation à la citoyenneté. Son terrain, la ville et les espaces péri-urbains, est en mutation permanente.*

*L'éducation à l'environnement urbain sert donc à donner du sens, faciliter l'acquisition de repères dans le temps et dans l'espace, à créer des liens pour progressivement susciter un sentiment d'appartenance pour plus de responsabilité et de solidarité ».*

*Depuis 1997, l'association Robins des Villes a réalisé plus de 600 ateliers pédagogiques dans et hors de l'école. Les ateliers sensibilisent au quartier, à l'architecture, à l'urbanisme, au paysage urbain et au développement durable.*

*L'objectif de Robins des Villes est de donner au jeune habitant le moyen de comprendre ce qu'est la Cité, afin qu'il s'y inscrive comme citoyen.*

*Dans les ateliers, différentes approches sont croisées dans le but d'appréhender la notion complexe de la ville et de ses signes, avec tous les publics, de l'enfant de maternelle jusqu'au lycéen.*

*En effet, partant du principe que les jeunes et les enfants sont des acteurs de la ville parmi les autres, la sensibilisation à l'environnement urbain, à la culture architecturale et urbaine et au développement d'un sens critique, ont pour objectif l'épanouissement de ceux-ci dans la relation à l'espace qui les entoure (l'environnement urbain) et l'appréhension de cet espace comme cadre de vie social et civique.*

L'éducation à l'environnement urbain et au développement durable participe pleinement aux objectifs de l'association :

- **Mieux connaître la ville** : nous apprenons à regarder, écouter, ressentir la ville, nous cherchons à l'expliquer, à la représenter, à la faire redécouvrir à ses habitants.
- **Mieux partager la ville** : nous suscitons les liens et le partage des connaissances, des rôles, de la parole entre les citoyens pour qu'ils puissent s'approprier l'évolution de leur ville et de leur quartier.

En **connaissant** et en **partageant** mieux nos villes, nous les rendrons plus hospitalières et agréables et nous les bâtirons plus créatives et conviviales.

## Les outils pédagogiques

*Il existe de nombreux outils pédagogiques qui ont fait leurs preuves pour développer le thème de l'environnement. On constate néanmoins un manque d'outils permettant d'aborder l'environnement urbain et plus particulièrement la ville.*

*Depuis 1997, l'association réalise des ateliers de sensibilisation à l'environnement urbain.*

*Les actions menées ont permis de constituer d'une année sur l'autre des méthodes, des approches, des outils, pour permettre une compréhension de la ville, de ses formes et de ses paysages par le jeune public.*

*Grâce à cette expérience acquise au fil des ateliers de sensibilisation, nous concevons des outils pédagogiques pour découvrir la ville, au service des enseignants et des animateurs tels que la mallette l'hôpital et la ville, le skit à station et la ville en valise.*

*Pour des projets spécifiques, nous concevons également des outils adaptés.*

### LA MALLETTE L'HÔPITAL ET LA VILLE

C'est un véritable outil pédagogique qui déambule dans les couloirs de l'hôpital à la rencontre des enfants de l'hôpital pédiatrique Debrousse pour les inviter à un voyage au cœur de la ville.

Les outils de la mallette sont variés, car dans la mesure où les enfants et le contexte sont différents à chaque séance, il faut pouvoir s'adapter à l'âge de chaque enfant, à son état de santé et à ses envies.

Grâce aux différents outils, nous pouvons nous repérer dans l'espace de l'hôpital et dans l'espace de la ville, voyager à travers les époques et nous déplacer à l'aide d'une balade virtuelle qui allie sons, visuels, empreintes, plans et gravures pour construire un parcours qui permet à l'enfant de « s'évader » de son lit d'hôpital.

En permanence à l'hôpital, cette mallette a permis de réunir le milieu culturel et le milieu hospitalier, notamment dans le cadre de la convention la Culture à l'hôpital.

### LE SKIT A STATION

Boîte pédagogique complète pour la découverte des stations de sport d'hiver (aménagement, prise en compte du site, architecture, etc.) réalisée en partenariat avec la FACIM.

L'objectif est de comprendre la mise en place et l'organisation d'une station de sport d'hiver.

En effet, la station est un lieu urbanisé, conçu notamment pour la pratique du ski alpin en hiver, mais pas seulement...

Le skit se compose d'un outil générique : le remonte-pente. Il est accompagné d'outils modules comme la skitothèque comprenant un module aménagement, ainsi qu'un module architecture/urbanisme, un module environnement, un module métiers et un module histoire et imaginaire.

Différentes poches sont associées aux outils modules : la poche à observer, la poche à empreintes, la poche à matériaux, la poche à échelles, la poche à maisons, la poche à rôles, la poche à pions, la poche à plans, la poche à aventures, la poche exquise, la poche à mots.

### LA VILLE EN VALISE

C'est un outil pédagogique destiné à aider les enseignants des classes de maternelle, de primaire et de collège, à développer des projets de façon autonome sur le thème de l'environnement urbain.

Il synthétise les apprentissages fondamentaux sur la lecture de plans, du paysage urbain, de la 2D aux volumes et de la ville en général.

À partir des valisettes thématiques qui composent l'outil, l'enseignant pourra travailler sur les spécificités de son territoire ou de son projet. Chacune est indépendante et apporte un éclairage spécifique pour la réalisation d'un projet sur la ville.

À l'intérieur de chacune d'entre elles, on retrouve :

- Les différents outils
- Les fiches à utiliser directement dans l'activité
- Une fiche ressource enseignant avec les objectifs pédagogiques de chaque outil, des exemples d'activités à mener avec les outils, etc.

## Les interventions pédagogiques

Quels que soient les lieux d'intervention, trois principes fondent la réussite des ateliers :

- *Connaître et découvrir par une acquisition de savoirs et par l'observation...*
- *Partager ses propres connaissances avec les autres...*
- *Transformer notre cadre bâti par l'engagement citoyen et des actions concrètes dans la ville.*

### LES PUBLICS

- Ateliers scolaires  
(Maternelle, Primaire, Collège, Lycée)
- Ateliers péri-scolaires
- Ateliers extra-scolaires  
(Centres sociaux, MJC, Centres de loisirs)
- Hôpitaux pédiatriques
- Centres d'accueil de jour

### LES THÈMES

Les thèmes d'intervention sont multiples et se croisent dans le cadre d'un travail sur le territoire.

En voici quelques exemples :

- **Urbanisme et quartier** : l'étude du quartier, la rue et l'habitat
- **Ville et mémoire** : histoire du quartier, histoire des villes, développement urbain
- **Parcours et déplacements** : les déplacements en ville, les déplacements domicile/école
- **Urbanisme et développement durable** : l'eau dans la ville, la ville nature, Agenda21 Espace public : étude et aménagement d'un espace public, projets urbains
- **Le handicap et la ville** : parcours urbains, sensibilisation
- **Citoyenneté** : sécurité routière, respect, propreté, actions urbaines, l'aménagement des espaces dans la cour de l'école, la participation à l'aménagement de l'espace public
- **La ville des sens** : découverte sensorielle, parcours virtuels
- **Architecture** : la découverte des habitats, le plan, la maquette, l'architecture des ponts, les cabanes.
- **La ville artistique** : projets art plastique liés à la ville, balades photo, villes imaginaires
- **Construction** : construction de la maquette de la ville ou du quartier, travail sur le volume
- **Lecture du paysage urbain** : différentes manières de voir le paysage quotidien, comprendre le paysage urbain

### LE RÔLE DE CHACUN

La garantie d'une qualité :

afin de garantir une meilleure qualité à nos actions et nous permettre de rester fidèles à notre idéal associatif nous avons identifié les règles suivantes pour chacun :

L'enfant, ou l'habitant,

doit être un acteur à part entière dans le projet :

- Il est un acteur de la ville parmi d'autres.
- Il peut, relativement à un sujet, trouver sa place et produire des projets à son échelle et selon sa représentation du monde.
- Il est acteur de son apprentissage et de la qualité de ce qui est produit.
- Il peut être amené à organiser l'espace de la classe, le travail en équipe, aider ses camarades, apporter des connaissances.
- Il se confronte à des acquis de connaissance, évalue l'atelier et son travail.

L'enseignant (pour l'école) ou l'animateur

(pour le centre social) doit être investi du projet :

- Il est le garant de la pédagogie et du mieux vivre ensemble, en accord avec le programme de l'Éducation Nationale et le projet d'école, ou le projet de la structure.
- Il est le moteur de sa classe et accompagne celle-ci dans son travail.
- Il doit évaluer le projet et l'atelier, en cours et au terme de leur réalisation.

L'intervenant Robins des Villes :

- Il est la personne-ressource auprès des enfants, des enseignants ou animateurs.
- Il est garant des connaissances et du contenu de l'atelier, il doit faire « corps » avec les programmes pédagogiques ou d'animation.
- Il assure le lien avec les intervenants potentiels : élus, techniciens, habitants...
- Il produit un ensemble de documents : fiche préparation (validée par l'enseignant, ou l'animateur), des exercices, des jeux pour les enfants...

### LES MODALITÉS D'INTERVENTION

Nous intervenons dans le cadre du Contrat Educatif Local et de différents dispositifs tels que les Classes Art Plastique, le dispositif Permis de Réussir, le Contrat Temps Libre...

Nous pouvons vous aider à rédiger vos projets d'école ou d'établissement, n'hésitez pas à nous contacter pour un projet en lien avec la ville, l'éducation à l'environnement urbain et au développement durable.

Nous étudierons avec vous les possibilités de financement de vos actions dans le cadre de nos partenariats et conventions spécifiques.

Pour tous les projets, il y a cohérence obligée et nécessaire entre l'intervention de Robins des Villes et la demande des enseignants ou des animateurs.

Le travail se réalise en relation étroite avec l'enseignant, en amont du projet (séance de préparation), pendant et après (une séance de bilan est toujours prévue ainsi qu'une fiche d'évaluation du projet).

Les actions de sensibilisation à l'environnement urbain revêtent deux formes possibles :

#### Les interventions ponctuelles

Afin de permettre une introduction au cadre bâti, et à la ville dans sa globalité (architecture, urbanisme, social...), nous proposons des ateliers de très courte durée (une ou deux séances). Cette forme d'action permet parfois d'envisager des projets à plus long terme ou d'être un soutien à un projet déjà en cours.

En effet, il nous arrive d'intervenir dans des projets initiés par d'autres et déjà commencés.

Par exemple, nous venons aider un groupe à réaliser une maquette, lire un plan, construire un volume, ou accompagner une balade urbaine.

#### Les projets longs

Nous élaborons le projet dès l'amont en collaboration étroite avec les enseignants ou animateurs. C'est le cas le plus favorable à la réussite d'une action de sensibilisation, puisque ce type d'action tient compte d'une vaste étendue des aspects de la question urbaine. La durée d'un projet, et donc le nombre de séances, est ajusté en fonction des sujets abordés et des objectifs pédagogiques poursuivis.

### FORMATION À LA CARTE

Pour transmettre notre savoir-faire, nous pouvons intervenir dans les formations «classiques» d'éducation à l'environnement en apportant une approche concrète des problématiques liées à l'éducation à l'environnement en milieu urbain.

Nous intervenons par exemple dans les formations de BEATEP Environnement ou Eco-interprète.

Nous proposons à la demande des formations d'une journée pour les enseignants sur l'utilisation de l'outil pédagogique la «Ville en Valise».

### FORMATION ANNUELLE

Pour les animateurs avec BAFA acquis, nous proposons une formation qualifiante de 6 jours sur l'éducation à l'environnement urbain.

Cette formation est destinée à des Animateurs (environnement, nature, villes d'art et d'histoire, Centres sociaux, MJC, Centres de loisirs...), des Educateurs, des Eco-interprètes (spécialisation CPIE), etc.

La formation permettra aux stagiaires d'être en mesure de construire de façon complète des animations d'éducation à l'environnement urbain (contenu, mise en œuvre, animation, évaluation...).

Elle apportera ainsi à travers des enseignements théoriques et des analyses de cas :

- Les connaissances techniques de base pour lire et comprendre l'environnement urbain.
- Les modalités de montage du projet avec des partenaires pédagogiques multiples.

La mise en œuvre d'outils d'animation spécifiques suivant le type d'animation (intervention auprès de publics ciblés ou sensibilisation grand public).

Les enseignements sont assurés par des professionnels de l'éducation et de la ville.



### Coordonnées

Robins des Villes  
Maison de l'Environnement  
32, rue Sainte-Hélène  
69002 Lyon  
robins@robinsdesvilles.org  
www.robinsdesvilles.org

T. 04 72  
77 19 94  
F. 04 72 77 40 99