



Le Haut Parleur

Robins des Villes

Numéro 6 / juillet - octobre 2007

EDITO

La rentrée est bien entamée, les feuilles tombent et Recyclopolis arrive à grands pas !

Et voici que le Haut Parleur, 6ème du nom, sort de terre, avec son cortège d'informations sur la riche activité des Robins . De Lyon à St Etienne, de Marseille à Vaulx-en-Velin, de Grenoble à Rillieux-la-Pape, des formations aux animations enfants, des balades urbaines aux journées de préfiguration, un florilège d'actions soulevé par le vent automnal arrive fraîchement dans vos chaumières.

Installez vous confortablement, Bonne lecture à vous !

ZOOM SUR ...

Balade urbaine à la Confluence

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (JEP) se sont tenues quatre balades urbaines sur le site en travaux de Lyon Confluence. Après une première série de balades de chantier en juin qui portait sur la partie nord ouest de la presqu'île (zone résidentielle du projet), les Robins invitaient à se projeter

dans le parc prévu sur les docks au sud (de la future darse au chantier du musée des Confluences). L'idée principale de ce parc est de créer une véritable « route » depuis le centre-ville en direction du Musée des Confluences, via l'ensemble des équipements et promenades installés sur les quais de Saône. Il donnera la part belle aux promenades et déplacements doux. Les bâtiments construits sur les quais et les anciens entrepôts réhabilités (les Salins, le pavillon des douanes et

la Sucrière) accueilleront des activités ouvertes au public : galerie d'art, salles de spectacles, resto bars... Le projet cherche ainsi clairement à mettre en avant les symboles de la culture, de la création contemporaine et de la communication.



Hier, Aujourd'hui & Demain La Fresque

D'avril à Juin, les 8-12 ans du Centre Social et Culturel Peyri ont mené un projet autour de la mémoire du quartier de la Soie avec l'objectif final : la réalisation d'une fresque !

Une quinzaine de jeunes ont échangé autour de photos des années 20 leurs représentations du quartier, déambulé à l'intérieur de celui-ci pour des prises de vue, et la réalisation de croquis d'éléments remarquables.

Après plusieurs séances de travail papier crayon, de discussions sur les futurs éléments constitutifs, ce fut le temps de la réalisation de la maquette de la future fresque avec l'intervention de Solal et Manu, artistes graphes expérimentés.

Allers-retours artistes-enfants, corrections, ajustements de l'ouvrage, on passe à la réalisation matérielle de la fresque sur

250 m².

Aux rouleaux, à la bombe, l'ouvrage avance, les enfants participent activement à la mise en forme de leur travail commun rejoignant Solal, Manu et Sylvain lors de leur temps libre.

Pendant 20 jours de travail, la fresque remplit le mur de la structure et s'offre aux habitants du quartier, donnant lieu à de nombreux échanges sur la nature de la monumentale réalisation.

Vernissage de la fresque:

Samedi 27 octobre à 13h

Centre Social Peyri/ Vaux en Velin

L'ACTU DES PÔLES



Rubrik' à maux

Durable :

Apte à durer.

Qui se consomme lentement par l'usage, qui fera de l'usage, qui se conserve.

Phonétiquement : **du rat bleu**, l'ex-mascotte de Recyclopolis Ou encore **du râble** (de préférence de lapin).

Cet adjectif à la mode s'utilise à toutes les sauces : développement durable, ville durable, environnement durable... pour rassurer face à la peur de tous devant l'accélération des changements, et les menaces qui pèsent sur notre société.

Mais il est utilisé souvent à tort, et des écologistes et personnalités de divers bords politiques considèrent le terme « développement durable » comme un oxymore, certains préférant le qualificatif de soutenable à celui de durable.

En effet, le mot développement suggère changements, progrès, mutations alors que durable évoque la constance et un certain immobilisme.

Rappel de la définition du développement durable adopté en 1987 :

"Un développement qui répond aux besoins des générations du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs".

St-Exupéry :

"Nous n'héritons pas de la Terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants."

Formation

Formation aux étudiants Master 1 ENSAL

En juin 2007, les Robins sont intervenus à l'Ecole d'Architecture de Lyon auprès des étudiants de Master 1. Pendant les quatre demi-journées de l'option « Architecture, urbanisme et participation », les futurs architectes se sont ainsi confrontés à une thématique chère à l'association, passant de la théorie (effectuée par Hélène Hatzfeld) à la pratique sur le terrain. En effet, le GPV de Rillieux-la-Pape a été choisi comme territoire d'étude sous plusieurs angles : montage de dispositifs de concertation, évaluation de l'implantation du Centre Chorégraphique National dans le quartier Velette, élaboration de parcours de balades urbaines. Les étudiants ont ainsi pu mesurer la difficulté de proposer des outils aux habitants et usagers d'un quartier en pleine transformation, mais leur réelle implication dans ce travail (observations de terrain, rencontres d'acteurs, recherches bibliographiques) a permis un rendu de propositions riches et variées.

Contacts : Fabien Bressan et Bertrand Ruscassie

Sensibilisation

Ateliers Découvertes Urbaines MARSEILLE

Après un été calme sur Marseille, les Ateliers de Découverte Urbaine redémarrent en trombe !

Alors qu'Euroméditerranée chamboule la ville avec ses chantiers et ses inaugurations d'espaces publics, Robins des Villes et la Compagnie des rêves urbains tentent de sensibiliser les Marseillais aux transformations urbaines quotidiennes.

Associations, écoles, habitants ou actifs du périmètre Euromed et d'ailleurs, sont curieux de découvrir comment Marseille s'est dessiné et se dessine face à l'évolution des modes de vie, des préoccupations politiques, ou encore de son propre caractère si particulier.

4ème Rencontres du Cadre de Ville : Recyclopolis du 26 au 28 octobre 2007

Pour cette quatrième édition des Rencontres les Robins ont souhaité interroger la notion de la ville durable sous les aspects humains, culturels et citoyens. Il s'agira à travers des débats, des conférences, des animations pour enfants, des expositions, des films... de sensibiliser les participants à cet enjeu essentiel de ville durable et responsable...

Comment construire ensemble une ville plus humaine et écologique ?

Pour cet événement nous nous installons au sein de l'usine TASE (Textile Artificiel du Sud Est) à Vaulx en Velin sur le territoire du projet urbain du Carré de Soie.

La journée du vendredi 26 sera orientée plus spécifiquement sur les questions de participation citoyenne, de culture et de délaissés urbains avec des intervenants locaux mais aussi de Roumanie, ou encore du Viet Nam.

Sous la forme d'une conférence Hervé Kempf présentera son livre, Comment les riches détruisent la planète.

En soirée, la pièce de théâtre Djaroun Deva révélera la rencontre entre deux personnages aux cultures et aux langues différentes, un Roumain et un Algérien.

La journée du samedi 27 soulèvera les questions d'écologie urbaine, de densité, de coproduction ou comment créer la ville avec ses habitants ?...

Et pendant toute la journée des animations pour les enfants : sensibilisation à la science, ateliers d'arts plastiques, de constructions....

Et enfin la journée du dimanche 28 posera la question de consommation d'énergie à travers la projection du film Une vérité qui dérange et l'intervention de Yves Mathieu.

Pendant ces trois journées vous pourrez découvrir les photographies de Michel Denance, de Catalin Berescu, mais aussi le film de Fabrice Lauterjung, et l'installation « le mur en mousse » de Jean-Luc Talamoni...

Pour le montage de ce beau programme nous avons besoin de force bénévole du 15 au 25 octobre pour le montage technique et logistique (un programme détaillé des besoins est en ligne sur www.recyclopolis.org).

Et du 26 au 28 pour assurer le bon déroulement de la manifestation (accueil, bar, technique...). Merci de nous tenir informés de vos disponibilités et envies sur recyclopolis@robinsdesvilles.org

Contacts : Armelle Sèvre



Éducation

Fin d'année scolaire, fêtes de quartier

En plus des animations (présentation de Recyclopolis, labyrinthe et jeu sur les espaces publics, maquettes utopique...), **la Fête du Sud de Vaulx-en-Verin (24 juin)** et **la Fête de Quartier de la Velette** de Rillieux (29 juin) ont été l'occasion de présenter le travail effectué avec les jeunes durant l'année expositions à l'appui ! Les habitants de Vaulx ont ainsi pu découvrir une expo sur la réalisation d'une fresque sur le mur du Centre Social. Quant aux habitants de la Velette, ce sont l'analyse et les propositions des élèves de CE2 ressorties du projet «Réaménagement la cour d'école!»(mené de mars à mai) qui leur étaient présentées.

La Fête de Quartier de Montchat (23 juin) fut l'occasion pour les enfants de réfléchir, de rêver autour de l'aménagement des espaces publics à travers un jeu dans le labyrinthe et des dessins utopiques d'après photos.

Un été bien rempli

Après la fin des tests de la Ville en Valise, le mois de juillet a permis de mettre un coup de neuf au prototype de notre outil. Le trio composé de Sarah au graphisme, Pauline (stagiaire) à l'illustration et Raphaël à la coordination du projet s'est donc mis en branle, avec l'aide des collègues du pôle éduc sur le fond et la forme. Nous voilà donc munis de fiches pédagogiques toutes neuves ; les livrets d'utilisation et le DVD de valorisation de la valise suivront cet automne.

L'outil sera présenté lors des rencontres départementales de l'éducation à l'environnement à l'IUFM de Lyon le 14 novembre. Une occasion d'échanger autour des pédagogies de l'Education à l'Environnement Urbain.

Une rentrée novatrice

Départ en fanfare avec un jeu de piste géant pour les élèves du lycée Japy qui ont arpenté 4 quartiers du centre-ville sous un beau soleil. Une expérience collective riche en rebondissements, qui aura demandé pas mal de préparation : à méditer... et réutiliser!

Du côté de la Croix-Rousse, un nouveau projet a commencé à l'école Lapierre. Il s'articule autour du patrimoine du quartier. Au menu : lectures de façades, croquis de paysage et mini-exposition sur les traces du passé en perspective. La Ville en Valise est bien sûr mise à contribution. En attendant la suite...

Contacts : Raphaël Jourjon, Fanette Chavasse et Sylvain Manhes

Concertation

Assistance à maîtrise d'usage : construction de l'Hôtel de Région

Depuis le mois de juin, les Robins ont entamé une mission de concertation sur le projet de construction du nouvel Hôtel de Région à la Confluence. En répondant avec le bureau d'étude CRIDEV, l'association s'est engagée à suivre leur démarche basée sur l'accessibilité : la Haute Qualité d'Usage (HQU). Le principe est de se servir des richesses qu'apportent des personnes en situation de handicap (physique, sensoriel, psychique...) afin d'anticiper les dysfonctionnements du futur bâtiment et ainsi, le rendre accessible à tous.

Le travail s'effectue donc en amont, au moment de l'élaboration des plans, auprès des décideurs (la Région Rhône-Alpes), des concepteurs (architectes, ingénieurs, économistes...) et des futurs usagers du bâtiment, qu'ils soient professionnels y travaillant ou visiteurs extérieurs. De nombreuses rencontres ont donc été organisées depuis le printemps et se poursuivront jusqu'en mai 2008, avec les personnes référentes de l'ensemble de ces groupes d'acteurs. Les résultats des séminaires, entretiens ou journées de formation sont analysés par le CRIDEV et les Robins puis transmis aux architectes afin d'enrichir leur projet.

Un diagnostic partagé des usages et des enjeux à St Etienne

Nous avons démarré une nouvelle mission de concertation sur le secteur situé entre le centre-ville de St Etienne et la gare Chateaucieux. Ce travail est mené en collaboration avec le bureau d'études CUADD Conseil et l'agence de communication sociale DDM, et sous maîtrise d'ouvrage de l'Etablissement Public d'Aménagement de Saint Etienne (EPASE), l'équivalent d'Euroméditerranée à Marseille. En bordure de plusieurs quartiers en cours de réaménagement (ZAC, ANRU), ce secteur est amené à se transformer de manière considérable dans les prochaines années. Il rassemble aujourd'hui différents morceaux de quartiers dont les caractéristiques sont très hétérogènes. Il s'agira de chercher d'autres apports que celui des « citoyens professionnels » pour échafauder le diagnostic urbain du secteur.

Contacts : Fabien Bressan et Bertrand Ruscassie

Lecture



Espèces d'espaces
George Perec,
éditions Galilée, 1974

Et si on déconstruisait le monde espace par espace ?

Imaginez alors une description de celui-ci du plus petit au plus grand espace que l'on côtoie quotidiennement.

Chemin faisant, et au travers de ce roman que nous offre George Perec, on re-découvre des espaces vécus avec une émotion sans retenue.

Trop souvent habitué à décortiquer la ville sous un angle scientifique, ce roman nous rappelle avec poésie que le monde peut-être vu, compris et perçu différemment.

Il nous suffit de l'écouter, de l'observer et de le ressentir à travers les souvenirs qui nous attachent à lui.

Cela nous permet de saisir l'intensité de chaque espace grâce à notre perception.

On se laisse alors surprendre par le jeu de description et de mise en équilibre de nos repères.

«Vivre c'est passer d'un espace à un autre, en essayant le plus possible de ne pas se cogner ».

À croire que notre vision du monde pourrait être différente...!

...EN BREF...

Séminaire

« Gouvernance et projet de territoire »

C'est l'heure du bilan pour le séminaire de travail

« Gouvernance et projet de territoire » qui a accueilli quelques 80 participants le 27 juin dernier au Grand Lyon. Les interventions ont été appréciées dans l'ensemble et ont donné le jour à un débat riche et foisonnant.

Les deux Grands Témoins de la journée, Cyria EMELIA-NOFF et Loïc BLONDIAUX, ont apporté du fond et beaucoup d'à propos au fil des discussions.

L'équipe organisatrice (Economie & Humanisme, le Certu, les Ateliers de la Gouvernance, le pôle de compétence en urbanisme de Lyon, et les Robins) s'est retrouvée à la rentrée pour préparer les actes que de nombreux participants nous ont demandé, et qui seront publiés d'ici la fin de l'année.

Ils synthétiseront les différentes interventions ainsi que l'ensemble des échanges qui ont eu lieu au sein des ateliers et du cercle samoa.

Imprimé sur papier recyclé
Graphisme : Sarah Tayebi
Rédaction collective
Réalisation : Manhes Sylvain,
Loïc Grappin
Robins des Villes
Maison de l'Environnement
32, rue Sainte-Hélène
69002 Lyon
tous@robinsdesvilles.org
www.robinsdesvilles.org
T. 04 72 77 19 94
F. 04 72 77 40 99

RECYCLOPOTINS

.Préfiguration de Recyclopolis

La 4e édition des Rencontres du cadre de ville, n'a pas attendu la fin octobre pour commencer à exister. Un site Internet et des journées de préfiguration ont déjà commencé à faire vivre ce rendez-vous urbain...

La journée du 4 mai 2007 à Saint-Etienne,

« Quand la ville se dessine ensemble », a rassemblé des techniciens, des élus, des artistes, des associations et collectifs habitants autour des vertus, conditions et défis de la participation.

Une conférence plénière et quatre ateliers-débat ont révélé la nécessité de transformer nos façons d'aborder la participation. Pour les institutions, celle-ci est vue comme un moyen de légitimer leurs actions, pour les techniciens elle peut être une étape pour enrichir le projet urbain, pour les habitants, elle devient un outil de contre-pouvoir... Mais ce qu'ont révélé une grande part des interventions : le moteur de la participation est peut-être avant tout l'envie de recréer du collectif et du lien social. Il s'agirait alors de construire, d'imaginer des espaces d'expression et de rencontre en partant des préoccupations quotidiennes des personnes et en reconnaissant les capacités de chacun à faire. Une diversité des formes d'initiatives qui permettrait de renouveler les modes de repré-

sentation, en y intégrant les "sans-voix" et d'enrichir ainsi notre système de démocratie actuel...

A Grenoble, le 29 juin 2007, nous nous sommes retrouvés autour du thème « Quand la ville dialogue avec ses cultures ». Une journée d'échanges sur laquelle nous aurions souhaité une présence plus affirmée de ceux qui "bâtissent" la ville. Malgré tout, les débats ont été riches, fondés sur un partage d'expériences diverses et de réflexions.

Au cœur des préoccupations : l'existence d'espaces d'expression libre et de « mise en partage du sensible » ; la nécessité d'aller vers une coproduction culturelle ; le besoin de préciser le rôle de l'artiste... Enfin, cette journée a surtout révélé le manque de capacité à mettre du sens sur les actions menées, au-delà des nombreux problèmes de conflits existants. En conclusion des échanges, Pierre Gras pointe le besoin, dans l'action culturelle, de « repartir des émotions des gens », à l'image de l'artiste Michel Jeannès avec ses boutons.

Vous retrouverez sur le site www.recyclopolis.org la restitution de ces deux journées : compte-rendu, film et extrait audio... Des thématiques que nous continuerons à creuser lors de Recyclopolis, du 26 au 28 octobre 2007.

Contact : recyclopolis@robinsdesvilles.org



VIE ASSOCIATIVE

Des nouvelles du CA

Avant l'été, le conseil d'administration des Robins des Villes a élu un nouveau bureau:

Trésorière : Anne-Céline GUILLET

Trésorière adjointe : Stéphanie PORNIN

Secrétaire : François MALLET

Secrétaire adjoint : Eric PAUL

Président : Eric OBERSON

Vice-Président : Jean-Maurice MOUETTE

Jérémy Marcon & Jean-Christophe Tepelian sont sortis du bureau mais restent dans le CA. Merci à eux pour leur engagement!

**Prochain Week End de l'asso:
du Vendredi 16 au samedi 18 novembre
Lieu à définir... A vos propositions !!**

Rencontres nationales des pratiques socioculturelles de l'architecture

Friche Belle de Mai - Marseille -
16, 17, 18 octobre 2007

Des architectes en association et travaillant en collaboration avec d'autres professionnels (artistes, sociologues, géographes...) se questionnent sur leurs pratiques professionnelles et leur rôle dans la médiation de l'architecture et de la ville auprès des publics.

Penser l'architecture comme une pratique culturelle et sociale, ouvre sur des activités qui semblent s'affirmer aujourd'hui comme une autre manière d'exercer le métier d'architecte : les structures associatives et les initiatives se multiplient en France dans ce domaine, mais

aussi à l'étranger. A l'heure des grands débats sur la réforme des études d'architecture, sur la place de la recherche architecturale dans les écoles d'architecture, sur la diversification des pratiques professionnelles et leur contexte réglementaire, ces rencontres auront pour objectif d'approfondir des questionnements communs à tous ces professionnels ayant des pratiques socioculturelles de l'architecture. Elles leur permettront plus largement d'interroger la fonction de l'architecture et le rôle de l'architecte dans notre société. Elles devront également donner une meilleure lisibilité de ces pratiques auprès des institutions et de la société civile.

<http://www.architecturesocioculturelle.org/>